

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

المركز الجامعي - آفلو

معهد الآداب واللغات

قسم اللغة العربية وآدابها



ينظم معهد الآداب واللغات ملتقى وطنياً بعنوان :

شعر الثورة الجزائرية . المضامين والأبعاد .

بتاريخ : 07 / 12 / 2021 م .



الأستاذ الدكتور جعيرن ميهوب_جامعة الأغواط .
الأستاذة الفاسي فاطمة_المركز الجامعي بأفلو
شروط المشاركة :

01- أن يكون البحث في أحد محاور الملتقى .
02 . ألا يكون البحث قد سبق نشره أو قدم في ملتقيات
سابقة.

3- ألا تزيد عدد صفحات البحث عن 20 صفحة (A4) بما
في ذلك الملاحق والمراجع.

4- تكتب الهوامش بطريقة أكاديمية في آخر البحث.

5- تكتب المداخلة بخط «Arabic transparent»

16 للمتن، و12 للهوامش..

6- لا تقبل المداخلات المشتركة.

7 . يعقد الملتقى عبر تقنية التحاضر عن بعد .

مواعيد هامة :

-آخر أجل لتقديم الملخصات: 2021/10/10

-آخر أجل للرد على الملخصات : 2021/10/25

-آخر أجل لتقديم المداخلات كاملة : 2021/11/20

ملاحظة : تبرمج المشاركة فقط بعد تلقي المداخلة كاملة.

المراسلات والتواصل : تكون جميع المراسلات المتعلقة
بالملتقى على :

zerarkalouakal@gmail.com

الهاتف/ الفاكس : 0662569438 - 0555678556

الرئيس الشرفي للملتقى الوطني :

أ.د طهاري عبد الكريم (مدير المركز الجامعي بأفلو) .

رئيس الملتقى الوطني :

أ.د . زرارقة الوكّال

اللجنة العلمية للملتقى :

رئيس اللجنة العلمية :

د . بن دبلة جلول

أعضاء اللجنة العلمية :

_ الدكتور بوجمل حمزة . المركز الجامعي بأفلو .

_ الدكتور جقال جيلالي . المركز الجامعي بأفلو .

_ الدكتور جوادي مسعود . المركز الجامعي بأفلو .

_ الدكتور بن الدين بخولة . المركز الجامعي بأفلو ..

. الدكتور بلعالم فضيلة . المركز الجامعي بأفلو .

. الدكتور الرندي محمد . المركز الجامعي بأفلو .

. الدكتور بوسع رابح . المركز الجامعي بأفلو ..

. الدكتور تهمي جلول . المركز الجامعي بأفلو

.الأستاذ الدكتور سطمبول ناصر . جامعة وهران

. الدكتور علاوي العيد المركز الجامعي . البيض .

.الأستاذ الدكتور عثمان بولرباح جامعة الأغواط .



شخص من خلالها الشاعر الواقع وتغنى
بالحلم ونشد الأمل وأوضح معاناة الذات
الشاعرة الفردية والجماعية في مواجهة الذات
المتسلطة. ومن ثمّة عبرت رمزية الجزائر وثورتها
المباركة في الشعر الجزائري خاصة والعربي
عامة عن أبعاد دينية وقومية وإنسانية ودلالات
الإرادة الصادقة والرفض، والمقاومة، والتمرد.

محاوّر الملتقى:

1. مضامين شعر الثورة الجزائرية ومدى
مواكبته للحدث وتأثيراته.
2. شعر الثورة والهوية الوطنية.
3. الأبعاد القومية الإسلامية والإنسانية في
شعر الثورة.
4. الثورة الجزائرية في الشعر العربي المعاصر

الدّيباجة والإشكاليّة :

شكلت الثورة الجزائرية زخما نضاليا وثوريا كبيرا
للشعب الجزائري وللأمة العربية في مواجهة
أعدائها، ومعجزة وملحمة في استرجاع السيادة
والكرامة والعزة، وأكدت على أنّ ما أخذ
بالقوة لا يسترد إلاّ بالقوة، كما أنّها أسقطت
جدار الخوف أمام الشعب الجزائري والشعوب
العربية المستضعفة في مواجهة جلاذيتها فغدت
قدوة لكل مظلوم مقهور في طلب الشهادة من
أجل الحياة، وأعدت الثقة للإنسان الجزائري
على أنه قادر على تحقيق النصر إذا ما توافرت
له الظروف الملائمة والقيادة المخلصة. وتعامل
الشعراء الجزائريون والعرب مع الثورة الجزائرية
على أنّها ثورة وطنية وقومية وإنسانية جاءت
لتؤكد أن الأمة العربية التي تعد الجزائر جزءا
منها لم تنته كما اعتقد أعداؤها، بل هي ثورة
عبرت عن تعشق الجزائري للحرية وعن قوة
عزمته وإرادته من أجلها، وأنها ثورة تحمل كل
القيم الإنسانية التي تنشد الأخوة والعدل
والحرية والمساواة بين أبناء البشر. وتحولت الثورة
الجزائرية وبطولاتها وشهادتها وأماكن البطولة
فيها في الشعر الجزائري إلى ملحمة ومفخرة