



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
المركز الجامعي - آفلو  
معهد الآداب واللغات  
قسم اللغة العربية وآدابها

برنامج الملقي الوطني حول

آليات الإنتاج وآفاق التأويل  
بتاريخ: 20 / أكتوبر / 2018 م.

البرنامج الافتتاحي:

- افتتاح الملقي : سا 08:30 .  
تلاوة آيات من القرآن الكريم : سا 08:30 - 08:35 .  
التشيد الوطني : سا 08:35 - 08:40 .  
كلمة السيدة ( رئيس الملقي ) : د . بلعالم فضيلة : سا 08:40 - 08:50 .  
كلمة السيد مدير المركز الجامعي ( الافتتاح الرسمي للملقي ) : سا 08:50 - 09:00 .  
فترة استراحة

الفترة الصباحية ( 20 / 10 / 2018 م ) :

الجلسة العلمية الأولى ( مدّج الإمام مالك )

رئيس الجلسة : د . بن الدين بحولة .

التوقيت	عنوان المداخلة	الأستاذ المتدخل
09:45 - 09:30	النص بين آليات الإنتاج وفعل التأويل .	أ . د . سعدية نعيمة ( بسكرة ) .
10:00 - 09:45	النص وإشكالية قراءته وآليات فهمه وتأويله .	د . فارز فاطيمة ( تيارت ) .
10:15 - 10:00	نصائبة النص ، منطلق نحو التأويل .	د . سليمان بوراس ( المسيلة ) .
10:30 - 10:15	آليات القراءة وفتوحات التأويل .	د . بخولة بن الدين ( الشلف ) .
10:45 - 10:30	آليات التأويل في الخطاب الشردّي في رواية ( قتل ميت ) للزواتية سعدية سلايلية .	د . زينب لوت ( مستغانم ) .
11:00 - 10:45	مناقشة عامة	

الجلسة العلمية الثانية ( مدّج الإمام مالك )

رئيس الجلسة : د . بوغلاوي محمد .

التوقيت	عنوان المداخلة	الأستاذ المتدخل
11:15 - 11:00	النص الشعري القديم و إنتاج المعنى عبر القراءة التأويلية .	د . عبد الحفيظ عبد السلام ( الأغواط ) .
11:30 - 11:15	التأويلات وفهم الملفوظات .	د . حمامة بلقاسم ( الأغواط ) .
11:45 - 11:30	نظرية التلّفظ وتحليل وجهة النظر الشردّيّة وتأويلها : رواية الأمير وشرفات بحر الشمال لواسيني لعرج " أنموذجين " .	د . خليفة بولفاعة ( الأغواط ) .
12:00 - 11:45	النص القرآني واحتكار التأويل .	د . فاطمة مختاري ( الأغواط ) . أ . محمد الحبيب منّادي ( آفلو ) .
12:15 - 12:00	تفسير القرآن الكريم وتأويله عند المعتزلة .	د . بوغلاوي محمد ( آفلو ) .
12:30 - 12:15	مناقشة عامة	

الفترة المسائية ( 20 / 10 / 2018 م ) :



الجلسة العلمية الثالثة (مدوّج الإمام مالك)

رئيس الجلسة: أ. رابع بوسع .

التوقيت	عنوان المداخلة	الأستاذ المتدخل
15:00 - 15:15	موجّهات التأويل في النصّ السردّي رواية " الورم " لإبراهيم الكوني .	د . زخرو امحمّد ( آفلو ) .
15:30 - 15:30	قراءة الاثم عند أمينة غصن - بين الاستدراك والانحياز	د. زوارقة عبد السلام ( غليزان ) .
15:30 - 15:45	الخطاب السردّي بين التشكيل والتأويل - قراءة في إستراتيجية التفاعل الفني - رواية تراب الماس لأحمد مراد أنموذجا .	أ . غنية بروبي ( آفلو ) .
15:45 - 16:00	التأويل بين الخطّ والصّورة والشّواد والبياض .	أ . رابع بوسع ( آفلو ) .
16:00 - 16:15	مناقشة عامّة	

الجلسة العلمية الرابعة (مدوّج الإمام مالك)

رئيس الجلسة: د . زخرو امحمّد .

التوقيت	عنوان المداخلة	الأستاذ المتدخل
16:15 - 16:30	استثمار آليات الحجاج لتأويل الخطاب - دراسة تطبيقية لنصّ خطبة البشير الإبراهيمي	د . زهور شتوح ( باتنة ) . أ . عزّ الدين عزيز ( باتنة ) .
16:30 - 16:45	تعليمية تلقّي النصّ الحجاجي .	د . زكرياء مخلوفي ( الطارف ) .
16:45 - 17:00	الحجاج في الخطابة - مقارنة حجاجة لخطبة طارق بن زياد .	أ . محمود شمس الدين ( آفلو ) .
17:00 - 17:15	مناقشة عامّة	

أعمال الورشات : ( المدوّج ب )

الفترة الصباحية ( 20 / 10 / 2018 م ) :

رئيس الورشة الأولى : د . بناني الناصر .

التوقيت	عنوان المداخلة	الأستاذ المتدخل
09:30 - 09:45	افتتاح التأويل في مقارنة النصوص الأدبية	أ . حاكمي نورة ( الأغواط ) .
09:45 - 10:00	هيرمنوطيقا الخطاب الدّيني عند الفرق الكلامية المعتزلة أنموذجا .	أ . لخداري امحمّد ( آفلو ) .
10:00 - 10:15	هيرمنوطيقا الأنساق الثقافية في الخطاب الشعري عند عبد الله الغدامي - مدونة النقد الثقافي أنموذجا .	د . عمر شاذلي ( آفلو ) . د . عون الله خديجة ( بومرداس ) .
10:15 - 10:30	وعى القارئ وتأويل الخطاب السردّي وفق المناهج النقدية .	أ . الأمين نتاح ( الأغواط ) .
10:30 - 10:45	دلالة السياق في مسائل الاعتقاد عند المفسرين - (صفات الله بين التأويل و الإثبات : يد الله)	أ . يحيى شينون ( غرداية ) .
10:45 - 11:00	مناقشة عامّة	

رئيس الورشة الثانية : د . إبراهيم روادى .

التوقيت	عنوان المداخلة	الأستاذ المتدخل
11:00 - 11:15	المتلقّي ودور التأويل في بناء النصّ الجديد .	أ . ربيع عمر ( الأغواط ) .
11:15 - 11:30	تأويل المحبة الإلهية في شعر عبد الله العثي قراءة في الأنساق العرفانية الدّالة ؟	أ . المختار نارة ( الأغواط ) .
11:30 - 11:45	الأنساق الثقافية وآفاق التأويل .	أ . فانة عبد الرحيم ( غرداية ) .
11:45 - 12:00	المعنى بين التأليف والتلقي - قراءة في المنجز النقدي ( التأويلية العربية ) لمحمد بازي .	د . بن دبله جلول ( آفلو ) .
12:00 - 12:15	التأويل في المفردة القرآنية وأبعاده الفنية والجمالية .	أ . شارف لخضر ( آفلو ) .
12:15 - 12:30	مناقشة عامّة	



## الجلسة العلمىة الختامىة .

رئس الورقة العلمىة د . بوجمل حمزة

الوقت	عنوان المداخلة	الأستاذ المتدخل
15:15 - 15:00	سلطة الخطاب ومستويات البيان ( دراسة في ظروف المنتج وشروط الإنتاج ) .	د . بوجمل حمزة ( آفلو ) .
15:30 - 15:15	الأبعاد التداولىة في تأويل الخطاب الذىنى . قراءة لبعض الآيات المتشابهات .	أ . عبد الفناح كرومى ( غرداية ) .
15:45 - 15:30	التصديفة في قصيدة "العالية" للشاعر "بومدين سلمان" مقارنة نصية .	د . بلعالم فضيلة ( آفلو ) .
16:00 - 15:45	التأويل في ترجمة النص الأديبى : بحث في الماهية والممارسة .	د . مختار حسبنى ( الأغواط ) . أ . شععى أمين ( آفلو ) .
16:15 - 16:00	جماليات التأويل في الخطاب الصوفى وأثره الفنى والإبداعى .	حسبنى زىعمى .
16:45 - 16:30	مناقشة عامة	

اختتام الملئقى : ( مدرج الإمام مالك )

قراءة التوصيات

اختتام فعاليات الملئقى وتوزيع الشهادات